大莊嚴論經卷第四

馬鳴菩薩造

後秦三藏鳩摩羅什譯

事

復次若諍競者聞斷結名所諍事解若人欲得供養恭敬應斷諸使我昔曾聞有羌老母入於林中採波羅樹葉賣以自活路由關邏邏人稅之于時老母不欲令稅而語之言汝能將我至王邊者稅乃可得若不尒者終不與汝於是邏人遂共紛紜往至王所王問老母汝今何故不輸關稅老母白王王頗識彼某比丘不王言我識是大羅漢又問第二比丘王復識不王言我識彼亦羅漢又問第三比丘王復識不王答言識彼亦羅漢老母抗聲而白王言是三羅漢皆是我子此諸子等受王供養能使大王受無量福是即名為與王稅物云何更欲稅奪於我王聞是已歎未曾有善哉老母能生聖子我實不知知彼羅漢是汝子者應加供養恭敬於汝於是老母即說偈言

吾生育三子　勇健超三界　悉皆證羅漢
為世作福田　王若供養時　獲福當稅物
云何而方便　稅奪我所有
王聞是偈已身毛皆竪於三寶所生
信敬心流淚而言如此老母宜加供
養況稅其物王說偈言
自從今已後　如斯老母比　生子度三有
器堪受供養　不聽稅財物　咸應加恭敬
設有同伴侶　駝驢及車乘　多載眾珍寶
為此老母故　不應格稅彼　況此一母人
單己賣樹葉　更無餘錢物　而當有稅奪
設我山巖窟　經行修道處　行人於彼中
滅結斷諸漏　尚應敬彼處　尊重而供養
況如此老母　能生聖子者　而當不修敬
復次示放逸果欲令眾生不放逸故
我昔曾聞有大商主子名曰億耳入
海採寶既得迴還與伴別宿失伴慞
惶飢渴所逼遙見一城謂為有水往
至城邊欲索水飲然此城者是餓鬼
城到彼城中四衢道頭眾人集處空
無所見飢渴所逼唱言水水諸餓鬼
輩聞是水聲皆來雲集誰慈悲者欲
與我水此諸餓鬼身如燋柱以髮自

纏皆来合掌作如是言願乞我水億
耳語言我渴所逼故来求水尒時餓
鬼聞億耳為渴所逼自行求水希望
都息皆各長歎作如是言汝可不知
此餓鬼城云何此中而索水耶即說
偈言

我等處此城　百千万歲中　尚不聞水名
況復得飲者　譬如多羅林　熾然被火焚
我等亦如是　支節皆火然　頭髮悉蓬乱
形體皆毀破　晝夜念飲食　憧惶走十方
飢渴所逼切　張口馳求索　有人執杖隨
尋逐加楚撻　耳常聞惡音　未曾有善語
況與一滴水　漬我喉舌者　若於山谷間
天龍降甘露　皆變成沸火　而注我身上
若見諸渠河　皆變成流火　池沼及河泉
悉見其乾竭　或變成濃血　臭穢極可惡
設欲往馳趣　夜叉捉鐵棒　搥打不得近
我等受此苦　云何能得水　以用惠施汝
我等先身時　慳貪極嫉妬　不曾施一人
將水及飲食　自物不與他　抑彼令不施
以是重業故　今受是苦惱　施得大果報
春種秋獲子　我等不種子　今日受是苦
放逸慳貪惜　受是苦無窮　一切苦種子

無過於貪嫉 應當勤方便 除去如是患
施為善種子 能生諸利樂 是故應修施
莫如我受苦 等同在人中 身形無差別
造業既不同 受業亦復異 富貴饑賤貴
貧者來請求 諸天同器食 飯色各有異
若隨富貧中 業報亦不同 有得受福樂
有受苦惱者 以此貪毒故 人天及畜生
為慳嫉所持 所在皆損減 餓鬼饑然苦
又即慳焰起 如似樹赤華 醉象以鼻端
遂擲虛空中 華下被身赤 皆重作是說
貪嫉衆苦器 見於乞求者 其心則惱濁
惱濁剎那中 則能作部漏 愚癡慳不施
以種貪為本 貪心而積聚 即隨於惡道
如此慳貪者 衆苦惱根本 是故有智者
應斷除慳貪 誰有欲自樂 名稱恭敬等
而捨於正道 隨逐曲惡徑 今身得苦惱
未世亦復然 世界結使業 能遮淨施報
所謂是慳貪 衆惑中最大 是身大臃腫
於貪及慳等 一切衆樂具 貪嫉所遮斷
貪嫉極微細 細入難遮制 當以施牢門
心屋使堅牢 莫聽彼貪嫉 而得進入中
貪嫉毀大心 渠河及大海 能遮使不飲
德可見放逸 乃有是過惡 即厭惡生死

遲歸未出家 既得出家已 精勤修定慧
逮證羅漢果
復次若無過者得識呵人若自有過
呵於彼者他亦蚩笑我昔曾聞倮形
婆羅門與諸沙門同道而行有一年
少比丘笑彼倮形以無慚愧時彼倮
形衆中有婆羅門少解佛法語比丘
言長老不可以汝出家標幟輕慢欺
人不可以汝出家形貌能斷煩惱若
未能斷生死流轉未有出期汝於後
身未脫倮形何故見笑汝於今者生
死之中如迦羅樹華隨風東西未有
定時汝應自笑不應笑他知汝後時
為趣何道如灰覆火結使在心未必
可保汝今莫自謂有慚愧觀汝所為
未得脫於諸見之網夫慚愧者定不
入於諸見之網若不起惡覺是名慚愧
汝自不入決定數中云何笑他時諸
比丘聞倮形婆羅門如法而說默無
所答餘比丘聞已歎言正說能斷結
者名有慚愧若不斷結名比丘者伎
人剃髮應是比丘然諸伎人雖復剃髮
不名比丘當知得見四真諦法名真沙

問何以故如經中說不見四諦邪正不
定邪正不定所見錯謬是故應當勤
修四諦若見諦者所見真正永離邪趣
復次善觀察者見於好色無有欲意
多生猒惡見好色時不起愛瞋我昔
曾聞有一寺廟多諸比丘中有法師
三明六通言辭巧妙具足辯才知自
他論善能問荅應機說法悅適衆心
能然法燈照除愚冥使城内外所有
人民於日日中皆来聽法既聽受已
乃至少年皆不放逸時彼城中有舊
婬女咸皆歎息作如是言我等今者
無人往返受若斯苦為當久近彼婬
女女盛年端正聰慧非凡善知世論
女人所有六十四藝悉皆明達見母
憂惨即問母言今者何故憂苦乃尒
母告女言今此城中一切人民悉樂
聽法更無往返至我邊者資財空匱
無由而得我以此事是故愁耳女聞
是已自恃端正語其母言我今自嚴
往至彼會能令彼會一切衆人悉隨
我来作是語已尋自沐浴衆香塗身
瓔珞上服首戴華鬘是所著覆衆寶

大莊嚴論經卷第四　第七張　事

莊校右手執杖行步妖嬈逶迤挵姿
種種莊嚴如華樹行猶如天人將諸
侍從華鬘瓔珞嚴身上服亦皆殊妙
與諸從者或執金瓶或持拂扇或捉
香花侍衛彼女將諸妓人而自圍繞
並語並笑或舉右手指麾道徑復有
黃公耳挿眾華玄黃朱紫繡畫其身
歡笑戲謔種種巧朝亦復舉手指前
指後於其路中香氣四塞鼓樂絃歌
往至寺所處一堂室待眾集會說法
時到無數千人皆來聚集尒時法師
頭鬘極白秀眉覆目善調諸根其心
無畏如師子王即昇高座而說偈言
我觀淺智者　莫由昇此座　怯弱如野干
戰懼不自寧　吾今昇此座　處眾無所畏
喻如狩中王　哮吼摧邪論
尒時法師即為大眾次第說法時彼
婬女為欲擾動時眾心故即於門中
而現其身其所將從散入人間各指
婬女語眾人言此女端嚴姿容可愛
汝等且觀用聽法為時彼諸人聞是
語已即便顧盼心意不安尒時法師
未解其意怪其所以即問眾人汝等

何故視瞻改常心意錯乱汝豈一不[illegible] 大莊嚴論經卷第四 第八張 寺
死来迎速猶如奔馬是故宜勤修諸
善行即說偈言
十力大法炬 普照於世界 慧明未潜隱
宜速修善業 堅意集善行 晝夜勿懈倦
一切智語燈 不久當隱没 若其隱没後
衆生盡黒闇 雖有日光照 猶名為大瞑
尒時衆會聞是偈已敬奉法教攝意
聽法時彼婬女見衆人等攝心斂意
復作姿態衆會覩已心還散乱尒時
法師復說偈言
彼女作姿態 令會生渇愛 為欲情所牽
奪其尊念心 用敬吾教故 遮制令還止
如何彼妖婬 惑乱衆人目 辟如青蓮鬘
漂鼓隨波動 衆心亦如是 招擢不暫停
尒時衆人情既躭惑觀此妙色失慚
愧心更相指示而說偈言
斯女美姿容 令来甚為善 如彼月初生
墜落在于地 容貌超時倫 淨目極美妙
將非藍婆女 為帝釋所遣 或是功德天
然手不執花
復有一人而說偈言
咄哉此女人 儀容甚奇妙 目如青蓮花

鼻脩眉如畫　兩頰悉平滿　丹脣齒齊密

大莊嚴論經卷第四　第九張　亨　寧

旋髮極軟濡　莊嚴甚殊特　威相可悅樂

煒爗如金山

時諸優婆塞愛其容貌心意錯亂時

彼婬女左右侍從見斯事已深自慶

幸叱叱而言我等今者所作甚善能

使衆會注意乃尒彼時法師惟諸四

衆搔擾所常以手搴眉顧瞻時會見

是婬女儀容端正及其侍從皆悉莊

嚴婬女處中曒若明星尊愚人心令

失正念時彼法師觀女人意為以何

事而來此耶即嘿入定知其邪惑不

為聽法然此法師雖斷瞋恚外現忿

色發聲高唱語婬女言汝如蟻封而

欲與彼須弥山王比其高下豈可不

聞昔佛在世第六天王不自量力敢

於佛所現作逼嬈世尊神力乃以死

尸而繫其頸慙恥無顏人天所笑汝

意便謂佛法教學以為滅耶專精聲

聞豈可無耶諸勝丈夫都沒盡耶汝

若如是宜堅自持時彼法師即以神

通變此婬女膚肉墮落唯有白骨五

內諸藏悉皆露現即於衆前變此婬

安汝於向者興起惡心敢與佛法而共

諍覺時此婬女以此骨身在衆前立
介時法師即說偈言
汝向妙容色　捷特衆所觀　今膚肉盡變
唯有空骸骨　汝先悅素白　今始見實相
頂骨類白珂　形色如藕根　眼匡骨頤頷
兩類如深溝　機關悉解落　筋脈粗相綴
在內諸藏等　懸空而露現　其所將從者
自見生猒惡　況復餘大衆　而當樂見之
介時骨人為彼法師變其形已身心
俱困不能自申即叉骨手歸向法師
介時法師告骨人言汝之容色瓔珞
嚴身種種技鬪但惑凡夫令其深著
沒三有池汝今若能除去姿態捨莊
嚴具吾當示汝寂淨妙身令汝得知
不淨市肆而此身者薄肉覆上穢惡
充溢外假脂粉以惑愚目凡夫躭惑
為欲所盲故生深著何有智者諦觀
察已當愛翫之時諸會者覩斯事已
咸生猒患各相謂言世尊所說信實
不虛一切諸法如幻如化如水聚沫
如金塗錢但誑惑人向者女人所有
美色客止可觀於今忽然但見骨聚

儀容端正作諸姿態狀若盡道如是
之事今何所在
有一優婆塞以指支頰諦觀此女而說
偈言
牟尼說衆生　為欲愛所盲　盲無慧目故
不得趣涅槃　譬如任婆葉　蜜著虫所嬰
為貪之所惑　至死而不捨　諸不放逸人
諦實觀身相　而不起欲覺　喻如白鵠王
常處於清池　不樂於塚間
復有優婆塞而作是言見此婆容便
生欲想觀彼白骨即用除滅而說偈言
觀彼骸骨聚　能生人怖畏　如似毗陁羅
呪術之機關　愚者謂之實　便生樂著心
如道深埳穽　以草覆其上　此身亦如是
當作如是觀　諦實知是已　誰當起欲想
尒時惑著愚無智者聞是偈已俛頭
避之遂不喜聞時彼女人自見其身
為人所患五體投地即說偈言
我先愚無識　不自量己力　顧迴聽法衆
一切將歸家　今始知釋子　勢力甚奇特
變我妙姿貌　觀者生厭患　我如嬰愚者
所為極輕躁　敢以牛跡水　欲比于大海
唯願垂哀矜　聽我歸誠懺

尒時大衆見彼女人諸骨相柱猶如
簞舍甚生恠愕彼骨聚中云何乃能
作如是說又見五藏悉皆露現譬如
屠架所懸五藏蠢蠢蠕動猶如狗肉
諸藏臭穢劇於廁溷我等云何乃見
此事即說偈言

今觀女人身　唯筋連枯骨　但見空骨聚
和合出言音　女中有骨耶　骨中有女耶
譬如曠澤中　蘆葦之叢林　因風共相鼓
便出大音聲　如斯因假法　不見女自體
若無自體者　女相安所在　遍推諸法中
昔來未曾有　我諦觀身相　去來及進止
屈申與俯仰　顧視并語言　諸節相支拄
骨肋甚稀疎　筋纏為機關　假之而動轉
如是二一中　都無有宰主　而今此法者
為有為無耶　我為狂癡惑　為濬陰亂目
云何如是中　妄生有女相　縛尊作機關
多用於綖縷　譬如融真金　注水則發聲

尒時法師知諸四衆皆生猒惡告婬
女言汝於今者欲何所作女白法師
願捨舍不即說偈言

大頭仙舍不　變天女藍婆　使其作馬
具滿十二年　汝今作舍不　使我作塚間

世間未曾見 如是之舍不善自在大衣

慈我願除却

尒時法師即便微笑而說偈言

善女汝但起 我無瞋恚心 剃頭著染衣

終無含不法 有欲愛著者 損彼生苦惱

作好作惡者 便能生瞋恚 瞋恚作含不

我滅瞋恚結 斷除於無明 體性是元結

我欲救衆生 云何作含不 生老病死等

苦惱諸衆生 云何有智人 而當作含不

猶如惡毒蛇 加復燥惡灰 瀉皮爪攫鬬

凡愚生愛惑 我以神足力 開發不淨體

說是偈已還攝神足安那大令尒時

法師告衆會言汝等宜勤修善即說

偈言

顛倒欲想行 猶若風起塵 正觀離欲而

洗濯欲塵埃 有欲及離欲 處所未必定

善觀得解脫 貪惑而增欲 是故應常修

專精離欲想 離欲衆善聚 獲彼諸禪樂

時彼聽法衆 或得不淨觀 有得須陁洹

或修離欲想 或得阿那含 復有出家者

勤修不懈怠 逮得阿羅漢

復次無戀著心一切能施得大名稱

現世後報是故應施不應悋者我昔

曾聞弗羯羅衛國有一畫師名曰羯
那有作因緣詣石室國既至彼已詣
諸塔寺為畫一精舍得三十兩金還
歸本國會值諸人造般遮于瑟生信
敬心問知事比丘明日誰作飲食答
言無有作者復問彼比丘一日之食
須幾許物答言須三十兩金時彼畫
師即與知事比丘三十兩金與彼金
已還歸于家其婦問言汝今客作為
何所得夫答婦言我得三十兩金用
施福會其婦聞已甚用忿恚便語諸
親稱說夫過所得作金盡用施會無
有遺餘用營家業尒時諸親即將彼
人詣斷事處而告之曰錢財叵得役力
所獲不用營家及諸親里盡用營設
於諸福會時斷事官聞是事已問彼
人言竟為尒不答言實尒時斷事官
聞是事已生希有想即便讚言善哉
丈夫脫已衣服并諸瓔珞及以鞍馬
盡賜彼人而說偈言

冬夏負窮苦　備作得錢財　不用營生業
以施甚為難　雖復有財富　資生極豐贍
若不善觀察　不能速施與　遂觀察後身

知施有果報勇猛能捨財離於慳塵垢
有是行法人 持施使不沒
時彼畫師聞此偈已歡喜踊躍著其
衣服乘此鞍馬便還其家時彼家人
見著盛服乘馬至門謂是貴人心懷
畏懼閉門藏避畫師語言我非他人
是汝夫主其婦語言汝是貧人於何
得是鞍馬服乘尒時其夫以偈答言
善女汝今聽 我當隨實說 今雖捨施僧
施設猶不食 譬如未下種 芽莖今已生
福田極良美 果報方在後 此僧淨福田
誰不於中種 意方欲下種 芽生衆所見
時婦聞已得淨信心即說偈言
如佛之所說 施僧得大果 如今所布施
真得施處所 敬心施少水 果報過大海
一切諸衆中 佛僧最第一 開意方欲施
華應已在前
復次夫修施者在勝信心雨錢布施
果報難量我昔曾聞有一女人至晝
闍山見衆人等於彼山中作般遮于
瑟時彼女人於會乞食既觀衆僧心
懷歡喜而讚歎言善哉聖僧譬如大
海衆寶盈宅衆人供養我獨貧窮無

物用施作是語已遍身搜求了無所　大莊嚴論經卷第四　第十張
有復自思惟先於糞中得二銅錢即
持此錢奉施衆僧時僧上座得羅漢
果豫知人心而彼上座常自称事見
彼女人有深信心為欲增長彼功德
故不待維那躬自慇懃起為呪願即
舉右手高聲唱言大德僧聽即說偈言
大地及大海　所有諸寶物　如此童女意
悉能施與僧　留心善觀察　行道為脩福
使得解脫道　離貧窮棘刺
時彼童女極生大心如師所說我作
難作便捨一切資財珍寶等無有異
悲欣交集五體投地歸命諸僧以此
兩錢置上座前涕泣不樂即說偈言
願我生死中　永離於貧窮　常得敬愛集
親戚莫別離　我今施僧果　唯佛能分別
由此功德故　速成所願果　所種微善芽
身根願速出
時彼女人出彼山已坐一樹下樹陰
不移上有雲蓋時彼國王適喪夫人
出外遊行見彼雲蓋往至樹下見此
童女心生染著將還宮內用為第一
家大夫人即作是念我先發願今已

稱心即白國王多賚寶物施設供具
詣耆闍山供養衆僧實珠瓔珞種種
財物持用奉施彼時上座不爲呪願
衆時大衆疑怪所以而作是言先者
貪賤雨錢施時起爲呪願今者乃爲
王之夫人珎寶瓔珞種種財物而用
布施不爲呪願時彼上座語衆僧言
我先爲彼呪願之時不爲財物乃爲
童女心意錯亂故爲呪願即說偈言
不以錢財多　而獲大果報　唯有勝善心
乃得大果報　彼女先施時　一切悉捨施
佛智能分別　非我所能知　今雖財寶多
不如彼時心　十六分中一　若心擾濁施
譬如諸商賈　少於諸財物　心期於大報
所施物雖小　心意勝廣大　以是故未來
得報亦無量　如阿輸伽王　淨心用土施
亦如舍衛城　窮下之女人　飯漿施迦葉
施土得大地　飯漿天中勝　施少心淨廣
得報亦弘大　譬如白淨衣　以油渧其上
染膩遂增長　亦猶油渧水　油渧雖微小
遍於池水上　以是故當知　心勝故報大

大莊嚴論經卷第四

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造